

# FESTIVAL DU HUIS CLOS

---

LE PROGRAMME

2019



BE LA  
RP

# BIENVENUE !

## Que trouve-t-on au FESTIVAL DU HUIS CLOS?

Le Festival du Huis Clos est un événement qui propose une dizaine jeux de rôles grandeur nature court format (huis clos) de type "murder party" à des joueurs et joueuses habitué.e.s ou néophytes. Durant quatre heure, les participant.e.s incarneront un personnage qui évoluera dans un univers fictif (contemporain, futuriste, médiéval, fantastique...). Les joueurs et joueuses auront préalablement choisi le scénario dans lequel il.elle.s ont choisi de vivre les aventures ! Prêt.e.s pour l'embarquement?

## Qu'est-ce qu'une murder party ?

Une murder (aussi appelée huis-clos) est un jeu consistant à résoudre une énigme « policière », en incarnant les protagonistes de l'histoire. Il s'agit d'une forme de jeu de rôle grandeur-nature, entre théâtre d'improvisation, jeu d'enquête et aventure policière. L'un des intérêts principaux du jeu est de jouer les rôles des personnages d'une intrigue. C'est donc une mystérieuse aventure dont vous allez être l'un des personnages principaux!

# INFORMATIONS PRATIQUES

## INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font en ligne en cliquant sur le lien suivant : <http://huisclos.larp.be/inscriptions>. Toutes les *murder party* encore disponibles y seront proposées dans un menu déroulant et il vous suffira de cliquer sur le nom du huis clos auquel vous souhaitez participer.

## MON RÔLE

Après avoir concrétisé votre inscription via le site web de l'événement, vous serez contacté.e.s par l'animateur ou l'animatrice du huis clos que vous aurez choisi (le délai de la prise du contact varie d'une *murder party* à une autre). L'animateur.rice vous enverra le background de votre personnage et vous communiquera toutes les informations nécessaires par rapport au scénario du jeu. S'il vous vient des questions relatives à votre personnage ou au scénario en général, vous pouvez les lui poser à tous moments.

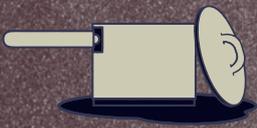
## COSTUMES

Après vous avoir communiqué votre rôle et une fois que vous l'aurez accepté, l'animateur.rice de votre huis clos vous parlera du costume ou des éléments de costume qui faciliteront votre immersion dans l'univers du jeu de rôles. Les costumes varient d'un huis clos à l'autre, selon les univers imposés. Si vous n'avez pas de quoi vous vêtir pour l'occasion, pas de panique, un élément vestimentaire pertinent suffira.

## LIEU

L'événement se déroule au Collège Saint-Michel, n°24, 1040 Etterbeek. Si vous venez en voiture, vous aurez la possibilité de stationner dans les rues avoisinant le Collège (gratuit). Si vous prenez les transports en commun, vous trouverez le métro 1 depuis la gare centrale de Bruxelles (arrêt Montgomery) et le tram 25 depuis la gare du Nord (arrêt Montgomery).





## PRIX

La participation au Festival Huis clos est de 10 euros (repas et boissons compris). Les élèves et professeur.e.s du Collège St-Michel bénéficient quant à eux d'une réduction de 50%.

## HORAIRES

L'activité se déroule de 14h à 18h, briefing et débriefing compris. L'accueil ouvre ses portes à 13h. On vous recommande toutefois de venir 15 minutes avant le début du jeu pour que l'animateur.rice puisse débiter son activité dans les temps. Après le débriefing de votre huis clos, vous serez invité.e.s à rejoindre la grande salle pour le repas. Le Collège fermera ses portes à 21H.

## BOIRE ET MANGER

Durant l'activité, des petits snacks (fruits, amuse-gueules, bonbons, etc;) et des boissons (eau, soft) vous seront proposés. Après le débriefing, vous pourrez participer au repas (gratuit) composé de croques-monsieur et d'une soupe maison. Ce sera aussi l'occasion de boire un verre en compagnie des autres participant.e.s et animateur.rice.s.

## CONTACT

Pour toutes questions pratiques, vous pouvez envoyer un mail à [huisclos@larp.be](mailto:huisclos@larp.be) ! Si vous souhaitez joindre l'organisation le jour de l'événement, vous êtes invité.e.s à utiliser le numéro suivant : 0495727804.

# LE PROGRAMME

## A L'ÉCOLE DES SORCIERS

*Christophe Bricquet*

« Jeunes sorcières et jeunes sorciers de Belgique, vous êtes cordialement invités à participer aux épreuves d'admission à l'école des Sorciers de Belgique ! Futures Professeures et futurs Professeurs, vous êtes cordialement invité.e.s à postuler à l'école des Sorciers de Belgique ! Votre dévoué, Artemus Oeildibou, Ministre en charge de l'Éducation – Ministre de la Magie de Belgique (MIMABE) ».

Lors de ce huis clos, vous aurez le choix d'incarner un.e jeune sorcier.ère. passant les épreuves d'admission à l'école des sorciers de Belgique ou un.e professeur.e faisant passer lesdites épreuves sous la supervision du Ministre en charge de l'Éducation du Ministère de la Magie. Les épreuves serviront à mesurer les connaissances des élèves en matière de Sortilèges, de Potions, de Magizoologie, de Divination, de Défense contre les forces du mal, etc.



## MEURTRES À HOLLYWOOD

*Romain Féret  
EtEncore ASBL*

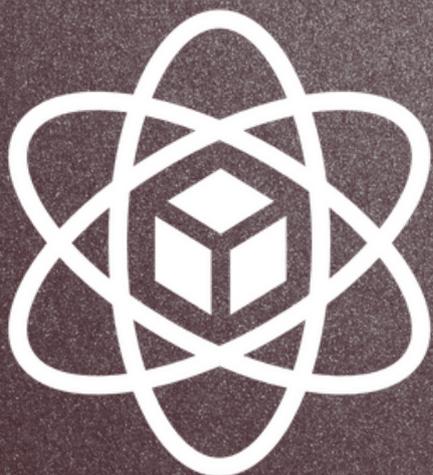


Hollywood 24 octobre 1948, 22H30, la jeune actrice vedette Susan Crawford est retrouvée morte, tuée par balle, sur le plateau de tournage du film "Gulty by Passion" dernier projet en date du célèbre réalisateur Alfred Kawinsky, adaptation au grand écran du best-seller écrit par Marjorie Revere. Une fois la police de Los Angeles avertie l'enquête débute : l'équipe du tournage, mais aussi des proches de Mme Crawford sont convoqués au studio pour y être interrogés par les enquêteurs. La presse sera également de la partie pour dévoiler au public les circonstances du décès de celle qui avait été récompensé par l'oscar de la meilleur actrice l'an passé. Alors que les studios connaissent une activité inhabituelle pour cette heure avancée, un enquêteur découvre un film non développé dans la caméra du tournage. Quel sombre secret renferme cette pellicule ? Mais qui à tué Susan Crawford ?

## LIFE AS POINTLESS EXPERIENCE

*Memento Mori*

Janvier 2023. Douze citoyens responsables venus d'horizons très différentes, ne se connaissant d'aucune part, participent à une expérience sociologique. La recherche porte sur leur capacité de collaboration en milieu hostile. Subventionné par une entreprise américaine, l'éminent Docteur Sanchez veut mesurer les limites de l'éthique humaine par une épreuve collaborative. L'étude se déroule dans les célèbres Laboratoires Saint-Michel, établissements privés oeuvrant sous la supervision « bienveillante » du Docteur Sanchez et de son équipe de chercheurs. Les douze individus sélectionnés réussiront-ils à prouver la puissance de la force de l'amitié?



## BRÛLER D'UNE POSSIBLE FIÈVRE

*Bunker of the Dead*



Au 23e siècle, les grandes industries du secteur agroalimentaire ont la main-mise sur l'alimentation de la société à l'échelle mondiale. Il est devenu prohibé de consommer d'autres produits que ceux fournis par ces multinationales. En effet, les normes de contrôle draconiennes, les contraintes d'hygiène et d'infrastructures imposées par les industriels leur assurent un monopole total avec l'appui des pouvoirs publics et les organes de contrôle gouvernementaux. Cuisiner soit-même des aliments n'est donc pas seulement rendu impossible par l'inaccessibilité des ressources alimentaires de base pour le commun des mortels, mais est également rigoureusement interdit et passible de lourdes peines d'emprisonnement. C'est donc dans le plus grand secret que des concours de cuisine clandestins voient le jour un peu partout. Alimentés en denrées et en matériel par des réseaux de contrebande très élaborés, les participants à ces concours sont la cible principale des autorités, reléguant les trafiquants de drogue au rôle de délinquants. Vous incarnez l'un de ces cuisiniers clandestins qui se sont rassemblés à l'occasion d'un de ces concours, prêt à risquer jusqu'à votre vie pour goûter une fois de plus au fruit de ces recettes oubliées et résolument interdites.

## savoir ce que L'on ne veut pas être

*Renaud Comans*

Depuis quelques années, au Japon, les Hikotamis (personnes dotées de pouvoirs surnaturels) sont devenus les héros de la population. Capables de sauver les citoyens japonais des pires catastrophes naturelles et de venir à bout de l'agressivité des monstres appelés les Oni, ces Hikotamis sont devenus le bras droit de l'armée japonaise et des forces de l'Ordre. Aujourd'hui, une nouvelle génération plus jeune a pris le relai. mais le gouvernement japonais a décidé de transformer ces nouveaux adolescents super-héros en icônes populaires, stars de télé pour éviter qu'ils utilisent leurs pouvoirs à tout-va. Cependant, les choses ont bien changé : les monstres sont revenus et ils sont plus rusés qu'avant ! Rapidement, le gouvernement a lancé le programme *Tsuyosa Uranami* regroupant ces Hitokami de deuxième génération pour combattre cette invasion. Au cours d'une bataille dantesque, Capitaine Ardent a, dans une tentative désespérée pour arrêter la progression d'un gigantesque crabe mutant de 20m de haut, incendié un village côtier sans laisser suffisamment de temps à ses habitants d'évacuer, désobéissant par cet acte aux ordres de ses supérieurs. Certes, le monstre fut carbonisé entièrement mais des dizaines de morts sont à déplorer au sein des villageois. Aussi l'opinion publique se divise-t-elle: Faut-il continuer à employer les Hitokami ? Et que faire de Capitaine Ardent? Doit-il être sanctionné ?

## PROHIBITION 2016

*Benoit Nicaise*

2026, depuis 5 ans maintenant, l'Europe a fait voter une nouvelle loi durcissant les normes pour la production et la vente d'alcool sous la pression d'un lobby de gros producteurs, seuls capables de respecter ces dernières. Rapidement, seules quelques entreprises se sont mises à contrôler le marché, ne proposant que des produits chers et de très basse qualité. Profitant de l'occasion, un réseau de contrebande s'est mis en place et rapidement, toute une série de nouveaux gangs ont vu le jour. Vous faites partie de l'un d'entre eux : les Foulards Verts. Un petit gang en pleine ascension. Du moins, jusqu'à hier soir où la majorité de vos compagnons se sont fait descendre lors d'une embuscade tendue par un groupe rival. Votre chef vous a tous réunis à votre QG. Il a un truc à mettre au clair. D'après lui, il y aurait un traître parmi vous. La porte d'entrée verrouillée et une arme à la main, il ne semble pas décidé à vous laisser partir tant qu'il n'aura pas éclairci la situation...



Le monde entier est un théâtre, Et tous les hommes et les femmes  
seulement des acteurs; Ils ont leurs entrées et leurs sorties, Et un homme  
dans le cours de sa vie joue différents rôles...

*William Shakespeare*



BE Larp ASBL  
Rue Nanon, 98  
5002, Namur