

Festival du Huis Clos 2016



Le temps d'une journée, incarnez le **protagoniste** d'une histoire aux multiples mystères. Devenez le **personnage** d'un scénario original dans lequel, à l'instar de Sherlock Holmes et de tant d'autres, vous allez devoir élucider toutes les énigmes.

Enfilez votre costume et...entrez dans
l'univers du **Huis Clos**.

QU'EST-CE QU'UNE MURDER PARTY ?



FESTIVAL DU
HUIS CLOS
2015

Une murder (aussi appelée huis-clos) est un **jeu** consistant à résoudre une énigme « policière », **en incarnant les protagonistes** de l'histoire. Il s'agit d'une forme de jeu de rôle grandeur-nature, entre théâtre d'improvisation, jeu d'enquête et aventure policière. L'un des intérêts principaux du jeu est de jouer les rôles des personnages d'une intrigue. C'est donc une mystérieuse aventure dont vous allez être l'un des personnages principaux!

L'école du Merveilleux & Jeux de Rôles



CHOISIS TON UNIVERS

Choisissez votre scénario

AU-DELÀ DU LÉTHÉ



Éric Stevens

L'une des Fées, la belle Automne, a été assassinée et les coupables ont fui. En l'absence de preuves, l'affaire a été bouclée. La Reine des Fées, accuse les Hommes de cet odieux crime. La nuit du 30 avril 1926, l'Hiver prit ses quartiers à Paris. Quand les habitants se réveillèrent le lendemain, ils découvrirent que Paris n'était plus en France. Les Fées bienveillantes d'autrefois ont laissé place aux Fées de l'Hiver, bien décidées à venger la mort de l'Automne en décimant la race humaine. Les Fées n'ont plus qu'un objectif : retrouver les assassins de l'Automne.

FREE TO SPACE

2523, dans un univers Space Opéra où l'implantation de puces électroniques permet d'annihiler les pulsions prohibées, un groupe de dangereux prisonniers est emmené à la prison orbitale de EndPoints, tous coupables de haute trahison, de pensées interdites ou de meurtres. Alors qu'ils devaient rester en stase durant l'intégralité du voyage, ils se réveillent tous ensemble, alertés par une sirène : leur vaisseau spatial est en perdition dans un champ d'astéroïde. Leur avenir est désormais entre leurs mains.



Thomas Delclitte

IN TIME



Christophe Bricquet

Deuxième moitié du 19ème siècle, Le professeur Wells invite ses amis et confrères dans son domaine pour leur présenter sa dernière invention. Les invités arrivent et s'installent dans la « salle des découvertes ». Le professeur Wells ouvre la porte avec fracas, fais quelques pas dans la salle et s'effondre par terre. Que s'est-il passé ?

TESTEd



Une pièce, 4 murs, une porte, des individus qui ne se connaissent pas, qui ignorent ce qu'ils font là et une voix qui les retient prisonniers...

Jil Karam & Terence Edison

LE MOMENT EST-IL VENU DE SE DIRE AU REVOIR ?

Émission exceptionnelle ! Depuis plus d'un an, un célèbre Lieutenant-Général et héros européen est plongé dans le coma. Souffrant d'une maladie dégénérative pour laquelle la médecine est actuellement impuissante, son sort désespère ses enfants qui hésitent à poursuivre les soins qui le maintiennent en vie. Ce soir, en direct pour EBS et sous la conduite de votre présentateur préféré, Ken Smith, ils devront prendre une décision. Vont-ils confier leur père à des médecins qui le laisseront dans un état végétatif ? Décideront-ils d'appliquer le décret S85, voté par nos spectateurs pour laisser le héros tant aimé aux mains de la nature ? Feront-ils appel au choix du public ?



D. Bonvoisin; N. Leloup

SABBAT DE SANG



AMW

Vous faites partie d'une communauté wiccanne, dans la région de Vielsalm. Ce soir, votre coven s'est réuni pour la célébration du solstice d'hiver, Yule. A la fin de la cérémonie, vous découvrez que l'un des officiants est retrouvé assassin, sacrilège ultime pour cette célébration associée à l'espoir et à la renaissance après la mort du passé. Seul l'un de vous a pu commettre ce crime et souiller ce lieu sacré. La police est prévenue mais vous avez 4 heures avant qu'elle n'arrive. Afin de sauvegarder l'honneur du coven et d'en restaurer l'équilibre, vous devez trouver le coupable.

LE FANTÔME DU SOAP OPÉRA

Une équipe d'acteurs et d'intervenants du spectacles se retrouvent sur le lieu de tournage de la fin de la première saison de « L'été des sentiments », nouvelle série TV française, Le réalisateur a été clair : c'est de la prod industrielle, le script peut évoluer, En deux semaines, deux acteurs ont connu un changement de script majeur plus qu'inattendu : la mort de leurs personnages. Des rumeurs parlent de prochains décès télévisuels envisagés et personne n'a envie d'être le suivant, Malheureusement, des coups de théâtre peu agréables vont rapidement apparaître hors-champ.



Serge Orley

FALLEN KINGDOM



James Cook

Dans un univers fictif à une époque proche du Moyen-âge, la capitale du Roarnich se fait assiéger par l'Austerich, pays voisin. Le château fort est cerné de toutes parts: le roi, sa cour et quelques autres personnes sont confinés dans le château. Certains élaborent des plans pour sauver la situation, d'autres réfléchissent au meilleur moyen de vivre leurs derniers instants. Les secours viendront-ils? Si secours il y a, seront-ils là à temps?

STALINGRAD 1946 ~ RATTENKRIEG UCHRONIE

Hiver 46. Plus de bombes que de neige... Le conflit s'est enlisé depuis une éternité. Chaque avancée, maison par maison, rue par rue, se révèle âpre et lourde en pertes humaines. Nous nous terrons comme des rats. Depuis l'alliance du 3ème Reich avec les Anglo-Américains, nos derniers espoirs reposaient sur le Délégué du Commandant en Chef, le légendaire Joukov. L'attentat de ce matin l'a balayé, ainsi qu'une partie de son état-major. Le sort de Stalingrad repose désormais sur une poignée d'officiers, commissaires politiques et experts soviétiques récemment promus. Stalingrad ne tombera pas... au moins jusqu'à l'arrivée de Staline.



L'école du merveilleux ASBL & Jeux et Rôles

LES 8 SALOPARDS



Frédéric Marin

Un fourgon blindé, huit criminels notoires, une longue route jusqu'à la prison, deux arrêts de prévus... Un environnement clos pour des repris de justice, menottés, et assis les uns en face des autres. Certains se connaissent, d'autres non. La tension monte, les regards se font durs. Les dents crissent. Les menaces brûlent au fond des gorges... Et pire que tout, chacun est persuadé que la Balance qui est responsable de leur futur séjour à l'ombre est dans ce fourgon! Ce qui n'est peut-être pas faux. Une chose est sûre, c'est qu'à l'arrivée, Dame Vengeance aura moissonné et que pour certains de ces huit salopards, ça aura été leur dernier voyage...

LAST DAY OF SCHOOL

Nous sommes au début des années 60, en plein climat de guerre froide, dans les couloirs de l'université de Tulane en Nouvelle Orléans. Le bruit cours que des recherches seraient menées dans le plus grand secret par le docteur Wallace H. Clark qui dirige un laboratoire de pathologie. On s'inquiète de l'intérêt que certaines personnes pourraient porter à ses travaux, et l'arrivée d'un nouveau directeur ainsi que d'un nouveau professeur étranger n'est pas pour calmer les tensions. Il ne manquerait plus qu'un drame survienne pour mettre le feu aux poudres...



Florent Monie

POLIORCÈTES



Benoît Descamps

Poliorcètes est un jeu de rôle grandeur nature petit format se déroulant dans un monde antique fantastique. Vous vivrez les derniers moments des membres du conseil royal de la ville de Phenos, empoisonnés lors d'un attentat. Le peuple est en proie à la famine et la ville est sur le point d'être assiégée. N'ayant plus que quelques jours avant de passer de vie à trépas, que serez-vous prêt à faire pour que la ville ne tombe pas, que laisserez-vous à la postérité?

Inscriptions sur : <http://huisclos.larp.be>

INTERPRÉTER UN PERSONNAGE

Votre personnage sera évoqué dans une feuille de rôle spécifique que nous vous fournirons ultérieurement. Nous avons résumé son histoire et brossé sa personnalité afin de vous guider dans votre interprétation. Lisez attentivement ce document (qui pourrait être très succinct). Plus vous « sentirez » votre rôle, plus vous prendrez de plaisir au cours du huis-clos. Votre personnage poursuit sûrement des buts qui lui sont propres, qui vous aideront beaucoup à jouer votre personnage.

Respectez votre rôle le plus possible, quoi que vous fassiez au cours de la soirée, quoi que vous disiez, faites-le en tant que personnage de la soirée. Vous vous apercevrez que votre personnage entretient diverses relations avec les autres joueurs, ces relations sont extrêmement importantes, ce sont elles qui vont structurer les développements de l'intrigue, qui vont nourrir le déroulement de la soirée.

Jeux de Rôles & L'école du Merveilleux

MOT DES ORGANISATEURS

BE Larp ASBL est la fédération belge du jeu de rôles Grandeur Nature. Elle regroupe des associations organisant des jeux de rôles Grandeur Nature (en abrégé GN) et leurs volontaires. Inscrite en tant qu' **Organisation Jeunesse**, elle vise l'émancipation des jeunes en les encourageant à s'engager de manière responsable, créative et critique dans la société par la pratique du jeu de rôles grandeur nature, comme organisateurs et comme participants.

La fédération est membre du **CJC** (Conseil de la Jeunesse Catholique), fédération d'organisations de jeunesse.

BE Larp travaille sur ce projet en partenariat avec **le Collège Saint-Michel** qui permet aux activités de se dérouler dans les locaux de l'établissement.

Pour tout complément d'informations : info@larp.be

QUAND ? Le samedi 19 novembre 2016

OÙ ? Dans les locaux du collège Saint-Michel,
Boulevard Saint-Michel, 24 1040 Etterbeek

COMBIEN ? 10 euros

5 euros (personnel du Collège Saint-Michel)

« Le monde entier est un théâtre,
Et tous les hommes et les femmes
seulement des acteurs;
Ils ont leurs entrées et leurs sorties,
Et un homme dans le cours de sa vie
joue différents rôles... »

William Shakespeare



BE Larp ASBL
Avenue de Prekelinden, 78
1200 Woluwe-st-lambert